COMMUNIQUÉ DE PRESSE — 6 MAI 2021

Face à l'acharnement du Gouvernement fédéral, le secteur culturel s'en remet à la justice

Le secteur culturel attendait énormément du CODECO du 23 avril dernier, qui, en principe, aurait dû lui être consacré. Et, ce n'est pas faute d'avoir collaboré activement avec les Ministres afin de trouver une solution pragmatique en vue d'une réouverture progressive, prudente et responsable, dès le 8 mai, moyennant le respect des règles sanitaires en vigueur dans d'autres secteurs.

Toutefois, leurs espoirs se sont vus balayés d'un revers de la main : aucune possibilité de spectacles en intérieur en mai et des jauges très insuffisantes de 50 personnes en extérieur, aucune perspective satisfaisante à moyen ou long terme, des réouvertures conditionnées à des critères épidémiologiques sur lesquels personne n'a aucun contrôle, et pas d'approche par types d'activités comme cela avait été annoncé.

La culture fait donc le même constat depuis plus d'un an : le Gouvernement persiste à la considérer comme étant « non-essentielle », l'utilisant comme "sa" variable d'ajustement.

Aujourd'hui, le secteur culturel en appelle à la Justice

Ce 6 mai 2021, un groupe de fédérations et de personnes physiques ou morales, représentatif du secteur culturel dans son ensemble, ont introduit une action en référé contre l'État : ultime espoir d'obtenir sans autre délai la reprise des activités culturelles avec public en intérieur et en extérieur.

Cette action vise non seulement à faire constater l'illégalité des mesures imposées, à l'instar d'autres décisions rendues récemment en ce sens, mais également – et peut-être surtout – à dénoncer l'absence de proportionnalité desdites mesures, dès lors que de nombreuses études scientifiques démontrent l'absence de risque de contamination dans les lieux culturels. Par ailleurs, le secteur dénonce également la discrimination dont il est victime depuis le début de cette crise.

Aujourd'hui, les choix ne sont plus uniquement sanitaires, mais bien politiques. Le secteur culturel ne peut plus accepter les décisions de nos gouvernants : elles ont trop de conséquences sociales, économiques et démocratiques.

Au-delà de ses revendications propres, le secteur culturel insiste sur le fait que son action vise également à garantir l'accès à la culture pour tout un chacun.

Porte-paroles :

- Audrey Lackner, avocate au Barreau de Bruxelles : 0494/77.37.99
- Virginie Devaster : 0484/80.40.19
- Françoise Havelange : 0475/52.19.52
- Servaas Le Compte : 0495/50.84.08
- Pierre-Alain Breeveld : 0486/57.47.10

ANNEXE: LISTE DES REQUÉRANTS

Geconfronteerd met de meedogenloosheid van de federale regering, wendt de culturele sector zich tot de rechtbank

Persbericht 6 mei 2021

De culturele sector verwachtte veel van het laatste Overlegcomité dat op 23 april werd gehouden en dat in principe (ook) aan de sector had moeten gewijd zijn. En het is niet dat wij niet actief met de ministers hebben samengewerkt om een pragmatische oplossing te vinden met het oog op een voorzichtige, verantwoorde herneming vanaf 8 mei, met respect voor de ook in andere sectoren geldende veiligheidsregels.

Maar met een eenvoudige vingerknip werd onze hoop de bodem ingeslagen: geen mogelijkheid tot voorstellingen indoor in mei en een zeer ontoereikende capaciteit van 50 personen buiten; geen bevredigende vooruitzichten op middellange of lange termijn; heropeningen op grond van epidemiologische criteria waar de culturele sector zelf geen vat op heeft; of ook nog géén benadering per type activiteit zoals nochtans aangekondigd.

De culturele sector bevindt zich al meer dan een jaar in dezelfde situatie: de regering blijft de sector beschouwen als "niet-essentieel" en als 'haar' eenvoudige aanpassingsvariabele.

Vandaag vraagt de culturele sector om gerechtigdheid.
Heden op 6 mei 2021 heeft een groep federaties en personen (fysieke en rechtspersonen) representatief voor de culturele sector, een procedure in kort geding aangespannen tegen de Belgische Staat in de ultieme hoop alsnog een herneming van publieke voorstellingen en activiteiten mogelijk te maken.

Dit geding beoogt niet alleen de onwettigheid van de opgelegde maatregelen te doen vaststellen, naar het voorbeeld van andere recente uitspraken in deze, maar ook - en misschien vooral - het gebrek aan proportionaliteit van de genoemde maatregelen voor het voetlicht brengen. Wetenschappelijke studies stellen herhaaldelijk en consequent hetzelfde: culturele trefpunten zijn niet het meest riskant vanuit gezondheidsoogpunt.
Bovendien klaagt de sector ook de discriminatie aan waaronder de culturele sector sinds het begin van deze crisis te lijden heeft.

"Vandaag worden keuzes gemaakt niet alleen vanuit gezondsheidsoverwegingen, maar puur politiek en de sector kan dergelijke beslissingen van onze beleidsmakers niet langer aanvaarden. Deze beslissingen hebben te veel sociale, economische en democratische gevolgen"

De eisers komen ook in actie voor burgers die het recht op cultuur wordt ontzegd.
De sector benadrukt ook dat dit geding de bedoeling heeft het recht op toegang tot cultuur voor elkeen te verdedigen.

Woordvoerders

- Audrey Lackner, avocate au Barreau de Bruxelles : 0494/77.37.99
- Servaas Le Compte : 0495/50.84.08
- Virginie Devaster : 0484/80.40.19
- Françoise Havelange : 0475/52.19.52
- Pierre-Alain Breeveld : 0486/57.47.10

Bijlage: lijst van eisers

Liste des requérants / lijst van eisers :

1. Artistes United
2. Chambre Des Théâtres Pour L'enfance Et La Jeunesse (CTEJ)
3. Fédération Des Conteurs Professionnels
4. Fédération Des Opérateurs Culturels Des Arts Du Conte Et De L'oralité (CONT'ACTE)
5. Fédération des Arts forains, du Cirque et de la Rue (AIRES LIBRES)
6. Union Des Artistes Du Spectacle (UAS)
7. Association Des Centres Culturels De La Communauté Française De Belgique (ACC)
8. Association Des Programmateurs Professionnels (ASSPROPRO)
9. Réseau Des Professionnels En Centres Culturels (ASTRAC)
10. Association Des Réalisateurs Et Réalisatrices De Film (ARRF)
11. Fédération des Auteurs Compositeurs Interprètes Réunis (FACIR)
12. Fédération Professionnelles du Secteur Chorégraphique en FWB (RAC)
13. La Chambre Des Compagnies Théâtrales Pour Adultes (CCTA)
14. La Fédération De La Culture Indépendante (FCI)
15. La Fédération des Compagnies de Théâtres Amateurs (FECOTA)
16. Association De Techniciens Professionnels Du Spectacle (ATPS)
17. Fédération Des Employeurs des Arts de la Scène (FEAS)
18. Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés en FWB (M-Collectif)
19. Travers Émotions
20. La Maison Qui Chante
21. Centre Culturel De Bertrix
22. Centre Culturel Wolubilis
23. Roulotte Verte Et Compagnie
24. Halles De Schaerbeek, Centre Culturel Européen de la Communauté Française De Belgique
25. VDV
26. Tof Théâtre
27. Monsieur Alain Thomas
28. Madame Magali Mineur
29. Monsieur Jules Imbrechts
30. Monsieur Gwenaël Brees
31. Monsieur Thomas Predour
32. Madame Vinciane Geerinckx
33. Madame Christine Andrien
34. Madame Nina Eeklaer
35. Madame Sophie Clerfayt
36. Monsieur Régis Cambron
37. Madame Marie Delhaye
38. Monsieur Bruno Wynands
39. Monsieur Jean Lemaire
40. Monsieur Martin Goossens